



Secretaria de
Educação



**PREFEITURA
MUNICIPAL
DE CONTAGEM**

Coordenadoria de Biblioteca

**Prezados dirigentes, pedagogos, professores, profissionais de
Biblioteca e demais educadores,**

O Programa de Biblioteca e Leitura iniciou hoje o terceiro e último módulo da formação: **DOSES DE LEITURA EM TEMPOS DE PANDEMIA.**

Nosso objetivo para essa etapa é refletirmos com os profissionais de biblioteca da Rede Municipal de Educação sobre a **LITERATURA – a arte da palavra.**

Enquanto arte, podemos dizer que a literatura, assim como a língua que ela utiliza, é um instrumento de comunicação e de interação social, pois ela cumpre o papel de transmitir os conhecimentos e a cultura de uma comunidade.

A literatura está vinculada à sociedade em que se origina e assim como todo tipo de arte não é indiferente à realidade.

É instrumento de transformação social porque a obra literária é resultado das relações dinâmicas entre escritor, público e sociedade. Por meio de suas obras, o artista transmite seus sentimentos e ideias do mundo, levando seu leitor à reflexão e até mesmo à mudança de posição perante a realidade.

Assim, nas pesquisas dessa semana, descobrimos que o mês de agosto é um grande mês para a literatura, porque é um mês que marca o nascimento de vários autores importantes nacionais e estrangeiros.

Destacamos aqui quatro escritores brasileiros que merecem ser lidos, relidos e descobertos por quem ainda não os leu. Os aniversariantes do mês são: Jorge Amado, Cora Coralina, Nelson Rodrigues e Paulo Leminsky. Porém, quem ganhará o presente somos nós.



Coordenadoria de Biblioteca

JORGE AMADO -10/08/1912

Nasceu na Bahia e mudou-se, em 1930, para o Rio de Janeiro. Aos 19 anos, publicou seu primeiro livro, *O País do Carnaval* (1931). Entre suas importantes obras estão *Mar Morto*, *Capitães de Areia*, *O Mundo da Paz*, *Tocaia Grande* e *Grabriela*, *Cravo e Canela*. É um escritor da segunda geração modernista.

"A negra sorriu:

- Tá vendo?

- Tou. A gente liberta o negro.

A negra ia apanhando o tabuleiro. Henrique ajudou-a a botar as latas vazias em cima. Ela perguntou:

- Você sabe qual é a coisa mais melhor do mundo?

- Qual é, minha tia?

- Adivinhe.

- Mulher...

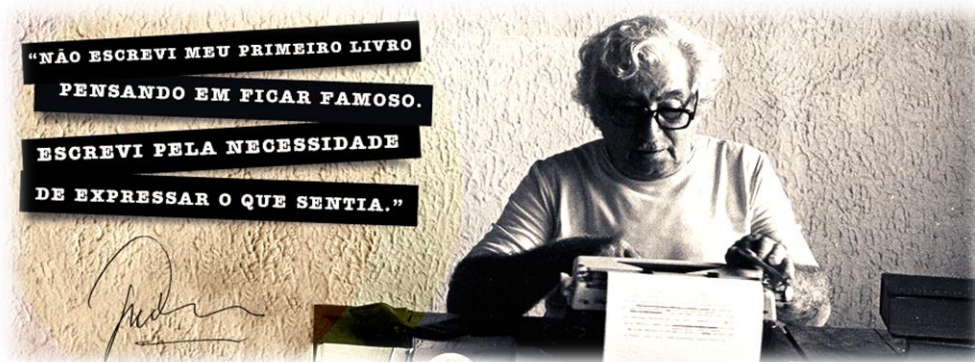
- Não.

- Cachaça...

- Não.

- Feijoada...

- Não sabe o que é? É cavalo. Se não fosse cavalo, branco montava em negro..."





Coordenadoria de Biblioteca

CORA CORALINA – 20/08/1889

Nasceu na Cidade de Goiás (GO), batizada de Ana Lins dos Guimarães Peixoto Bretas. Apesar da pouca escolaridade, aos 14 anos começa a publicar contos e poemas em periódicos da cidade sob o pseudônimo Cora Coralina. Poeta e contista, autora de obras como Poemas dos Becos de Goiás e Estórias Mais (1965) e Meu Livro de Cordel (1976), além do livro de contos Estórias da Casa Velha da Ponte (1985). Escreveu também obras infantojuvenis.

Conclusões de Aninha

Estavam ali parados. Marido e mulher.

Esperavam o carro. E foi que veio aquela da roça tímida, humilde, sofrida.
Contou que o fogo, lá longe, tinha queimado seu rancho, e tudo que tinha dentro.
Estava ali no comércio pedindo um auxílio para levantar novo rancho e comprar suas pobrezinhas.

O homem ouviu. Abriu a carteira tirou uma cédula, entregou sem palavra.
A mulher ouviu. Perguntou, indagou, especulou, aconselhou, se comoveu e disse que Nossa Senhora havia de ajudar
E não abriu a bolsa.
Qual dos dois ajudou mais?

Donde se infere que o homem ajuda sem participar

e a mulher participa sem ajudar.

Da mesma forma aquela sentença:

"A quem te pedir um peixe, dá uma vara de pescar."

Pensando bem, não só a vara de pescar, também a linhada, o anzol, a chumbada, a isca, apontar um poço piscoso e ensinar a paciência do pescador.

Você faria isso, Leitor?

Antes que tudo isso se fizesse o desvalido não morreria de fome?
Conclusão:

Na prática, a teoria é outra.



Secretaria de
Educação



**PREFEITURA
MUNICIPAL
DE CONTAGEM**

Coordenadoria de Biblioteca

NELSON RODRIGUES - 23/08/1912

Nascido em Recife (PE), fez carreira no jornalismo e dramaturgia no Rio de Janeiro. Ousadia e polêmica marcam sua trajetória artística. Entre suas peças mais marcantes, estão Vestido de Noiva, A Falecida, Boca de Ouro e Os Sete Gatinhos. Escreveu também romances, como Meu Destino É Pecar e Escravas do Amor.

Frases

A liberdade é mais importante do que o pão.

No Brasil, quem não é canalha na véspera é canalha no dia seguinte.

Convém não facilitar com os bons, convém não provocar os puros. Há no ser humano, e ainda nos melhores, uma série de ferocidades adormecidas. O importante é não acordá-las.





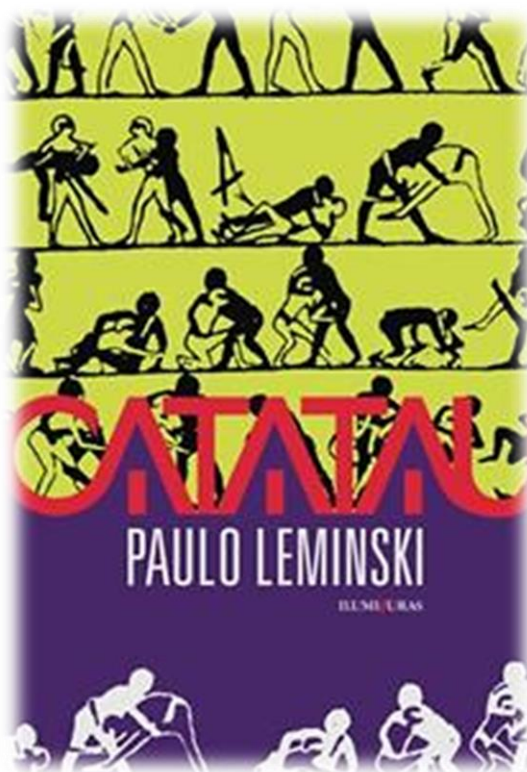
Coordenadoria de Biblioteca

PAULO LEMINSKI – 24/08/1944

Poeta, romancista e tradutor, nasceu em Curitiba. Em 1963, viajou a Belo Horizonte para participar da Semana Nacional de Poesia de Vanguarda e conhece Augusto de Campos, Décio Pignatari e Haroldo de Campos, criadores do movimento Poesia Concreta. Seu primeiro romance é *Catatau* (1976). É mais conhecido por sua poesia, com livros como *Não Fosse Isso* e *Era Menos, Não Fosse Tanto* e *Era Quase, Polonaises e Distraídos Venceremos*.

AMOR

*Amor, então,
também, acaba?
Não, que eu saiba.
O que eu sei
é que se transforma
numa matéria-prima
que a vida se encarrega
de transformar em raiva.
Ou em rima.*





Secretaria de
Educação



**PREFEITURA
MUNICIPAL
DE CONTAGEM**

Coordenadoria de Biblioteca

Viva aos aniversariantes e aos bons textos literários que temos o prazer de ler, reler e compartilhar, sempre!

Desejamos felicidades a todos (as) e esperamos que estejam bem e em casa!!

Referências:

<https://academiapopulardeletras.wordpress.com/2015/08/24/agosto-e-mes-de-grandes-escritores-nacionais/> Acesso em: 12 de ago. 2020

<https://www.todamateria.com.br/jorge-amado/> Acesso em: 12 de ago. 2020

<https://www.escritas.org/pt/cora-coralina> Acesso em: 12 de ago. 2020

<https://jornalismocolaborativo.com/nelson-rodrigues-uma-homenagem-ao-mestre-com-carinho/> Acesso em: 12 de ago. 2020

<https://www.escritas.org/pt/paulo-leminski> Acesso em: 12 de ago. 2020